

BUTLLETÍ INFORMATIU THOS I CODINA

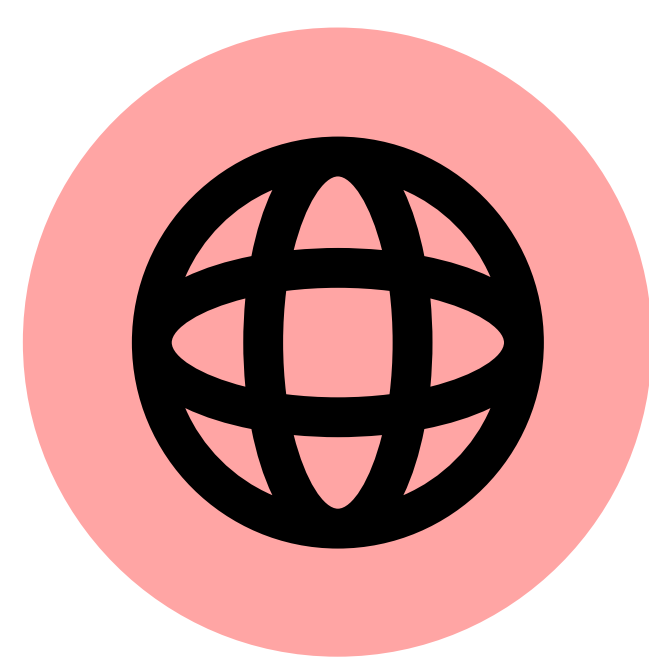


BUTLLETÍ XVI (CURS 23-24)

Agraïm la participació de tots els membres de la comunitat educativa de l'institut THOS I CODINA, els quals han fet possible la realització d'aquest butlletí.



Institut
Thos i Codina



<https://www.iesthosicodina.cat/>



<https://www.instagram.com/insthosicodina/>



<https://twitter.com/insthos?lang=ca>

Editorial

Encetem un nou curs al Thos i Codina i, com no podia ser d'altra manera, arriba el primer butlletí del curs 2023-2024.

Aquest és el resultat d'un mes i mig de feina per part dels alumnes de l'optativa de 2n d'ESO.

Si alguna persona està interessada en que es faci notícia d'alguna sortida, activitat o projecte que tingui relació amb l'institut, que es posi en contacte amb l'equip de redacció, que es troba al final del butlletí.

Salut i bona lectura!

David Muñoz Cuadrillero

Entrevista a la Marta Bassa



El passat dia 15 de setembre els alumnes de segon d'ESO, Carlos Fernández i Soulaimane Zanna, li van fer una entrevista a la Marta Bassa, la professora d'Educació Visual i Plàstica del nostre institut. Van parlar de la seva feina al centre i d'altres preguntes més personals.

- Quants anys es triga per fer la carrera de Belles Arts? Quina especialitat vas fer?

Vaig estudiar a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Quan jo feia la carrera es trigaven cinc anys a obtenir la llicenciatura. Després vaig fer un curs a la Universitat Politècnica de Barcelona per obtenir un certificat que em permetia poder fer classes als instituts. Vaig triar l'especialitat de pintura perquè m'interessava.

- Per què vas estudiar Belles Arts?

De petita i adolescent, els meus pares ens duien als meus germans i a mi a veure exposicions. En aquella època vaig veure molta pintura i a més, el meu pare s'hi dedicava. Suposo que això hi va influir. També m'agradava molt la literatura i i tot allò relacionat amb la natura. Em va costar, però finalment vaig haver de decidir.

- Aconsellaries als alumnes que fessin aquests estudis?

Si una alumna o un alumne hi té molt d'interès, motivació i mostra bones habilitats i té una gran capacitat creativa per resoldre reptes conceptuals i estètics, i tant que li aconsellaria.

- Quan de temps portes dedicant-te a la docència?

Sumant diferents períodes en els que m'hi he dedicat, aproximadament porto una quinzena d'anys.

- T'agrada fer classes d'Educació Visual i Plàstica?

M'agrada molt. És una matèria que permet treballar moltes coses alhora- conceptes, idees, sensacions, sentiments, tècniques- però sobretot, pot ajudar els alumnes a veure el món amb un altre color!

- Creus que és una matèria important per als alumnes?

Moltíssim. És una llàstima que des del Departament d'Educació no se li doni la importància que es mereix. Heu de pensar que avui dia el món de la imatge és predominant. Els adolescents i els joves, la societat en general, consumeix i produeix moltes imatges, vivim immersos en múltiples expressions del llenguatge visual però en canvi, durant el període d'aprenentatge dels adolescents no s'hi esmercen prou recursos en temps i continuïtat per a que puguin desenvolupar una capacitat de reflexió i anàlisi entorn de tot allò que veuen i produeixen ells mateixos. Això es tradueix en una mancança de pensament crític i autocrític que els dificulta interpretar i analitzar tot el seu ecosistema visual.

Cultivar la creativitat, fer-la créixer des de la infantesa, en qualsevol àmbit, ajuda a madurar i a adquirir seguretat personal, perquè és un procés en el que cal resoldre reptes, per tant, cal observar, reflexionar i prendre decisions. Ser creatiu és una gran qualitat per a qualsevol activitat professional i no professional.

- A part de la docència, t'has dedicat a la pintura? Has fet alguna exposició?

He anat fent algunes exposicions, les darreres a Mataró i al Museu Arxiu de Llavanes entre els anys 2014 i 2016. Ja fa temps que no hi puc dedicar el temps que necessito, espero poder-ho fer quan em jubili!

- Si no fossis professora de VIP que t'agradaria fer?

Sempre m'ha agradat ensenyar, ja feia classes particular de molt jove. Ara bé, també hi ha altres coses que m'interessen. A nivell professional també m'hagués agradat poder-me dedicar a la pintura o a la literatura. I també m'hagués agradat investigar a fons les diverses parles del nostre territori.

- Quin és el color que més t'agrada?

Ui, això és difícil. Sóc molt colorista, m'agraden gairebé tots els colors! Però si n'hagués de triar un, em quedo amb el verd.

-Quins són els teus artistes preferits?

Per fer-ne una llista curta diria que m'agraden molt Vermeer, Clavé, Saura, els expressionistes alemanys, Karel Appel, Basquiat i els dibuixos de Dalí. També m'agraden les escultures de Chillida i Moore.

- Com veus el món de l'art a l'actualitat?

Actualment en el llenguatge artístic s'hi han incorporat les eines digitals. Evidentment, es fan les coses d'una altra manera. Ni millor ni pitjor, simplement és diferent. Potser tot va

més de pressa i és més efímer. Però en essència, la pràctica artística no ha canviat: segueix tractant-se de la recerca d'un llenguatge propi per a expressar-nos i fer-ho, sobretot, d'una manera honesta.

- Què t'agrada fer en el teu temps lliure?

M'agrada molt llegir, veure cinema i exposicions de pintura, i anar a concerts de música antiga. També m'agraden molt les plantes, tenir-ne cura i anar observant els canvis estacionals. M'agrada observar els ocells, també. I caminar, m'encanta caminar.

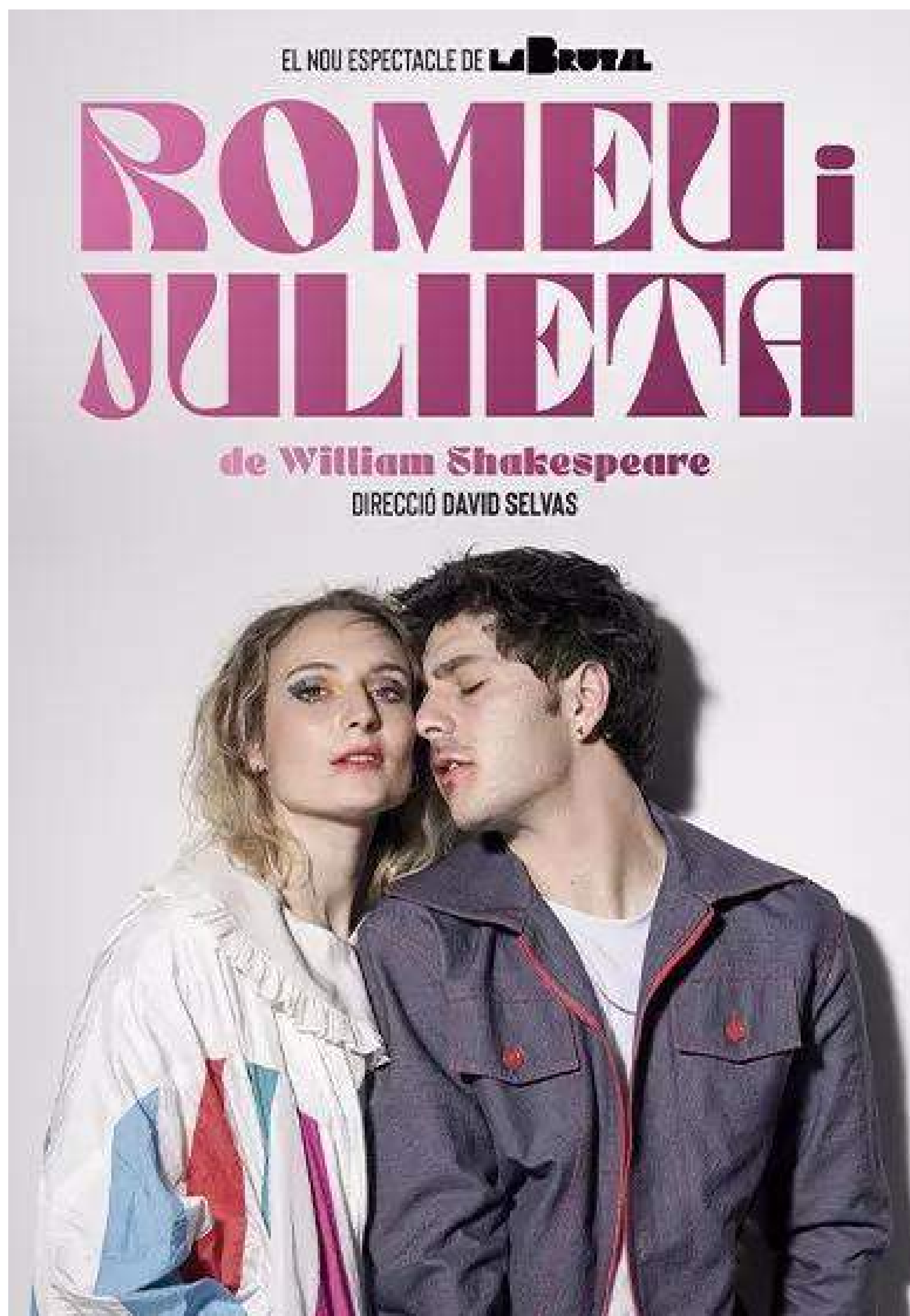
Carlos Fernández Cabrera

&

Soulaimane Zanna

Batxillerat surt al teatre: Romeu i Julieta

El dia 3 d'octubre els alumnes de 1r i 2n van anar a veure Romeu i Julieta al poliorama de Barcelona. Parlem amb una alumna de 1r de batxillerat humanístic, l'Anna Arderiu, sobre l'obra.



Del 1 al 10 quant et va agrada l'obra de teatre?

9'5, hi ha hagut escenes potser molt exagerades.

Ha superat les teves expectatives?

Sí, no esperava que representés tant la nostra generació.

Coneixies l'argument de l'obra? Què t'ha semblat

l'adaptació moderna que han fet?

Sí, coneixia l'argument de l'obra i l'adaptació moderna m'ha semblat molt adequada i correcta.

Quin ha estat el personatge o escena que més t'ha

agradat de l'obra?

M'ha agradat el paper de dolent de Paris, sóc conscient de que a ningú li pot haver agradat però m'ha semblat super interessant com l'han integrat a l'història.

Carlos Fernández & Soulimane Zanna

RECOMANACIÓ

TERRIFIER 1



El pallasso més terrorífic del nou mil·lenni. Una pel·lícula de culte que promet malsons inoblidables i la seqüela dels quals està provocant rècord de desmais als Estats Units.

El pallasso psicòpata Art terroritza dues noies durant la nit de Halloween, matant tots aquells que s'interposen al seu camí.

Recomano aquesta pel·lícula a la gent que li ageadan les pel·lícules de terror perquè és terrorífica i molt graciosa.

Terrifier 1

Año 2016

Duración 85 min.

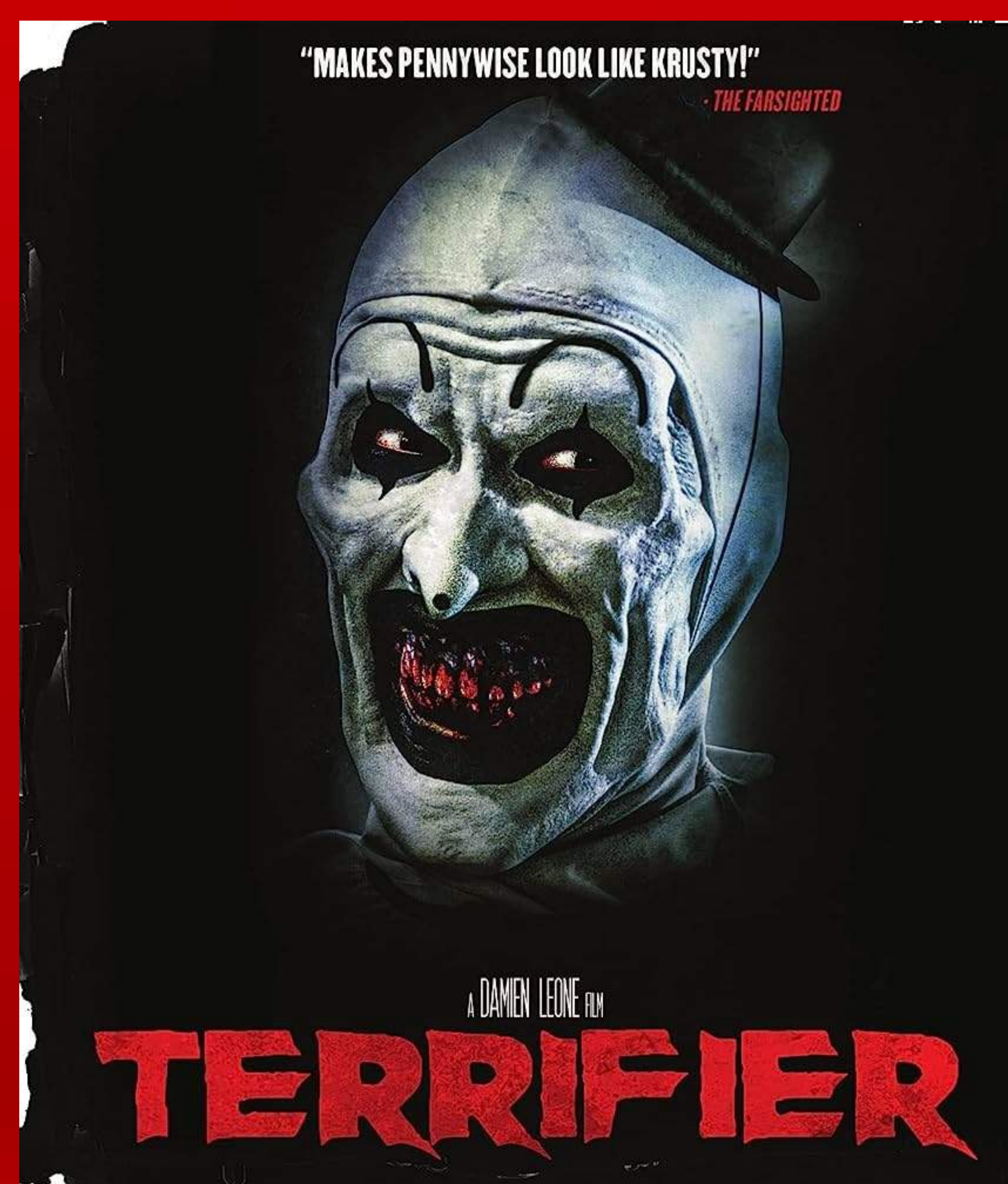
País Estados Unidos

Dirección Damien Leone

Guion Damien Leone

Género Terror | Gore. Slasher.

Payasos. Halloween



RECOMANACIÓ

TERRIFIER 2



Sinopsis 2: Després de ser ressuscitat per una entitat sinistra, Art the Clown torna al comtat de Miles, on ha de caçar i destruir una adolescent i el seu germà petit a la nit de Halloween.

Títol original Terrifier 2

Any 2022

Durada 138 min.

País Estats Units

Direcció Damien Leone

Guió Damien Leone

Gènere Terror | Pallassos.

Halloween. Gore. Seqüela

Critica: És bona quan fa el que se n'espera: mostrar-nos grans i sagnants assassinats. Tot i això, l'intent que fa amb la trama és simplement atroç"

Recomanem aquesta pel·lícula a la gent que li agradin les pel·lícules de terror. Aquesta pel·lícula et sorprendrà de la por que dona



MÚSIQUES DEL MÓN: COLÒMBIA

M^a Isabella García



SOBRE COLÒMBIA

Colòmbia és un país del sud d'Amèrica. Compta amb una població de 49 milions d'habitants, tot i que cadascuna de les seves regions és diferent en termes de cultura, costums, tradicions i, del que parlarem avui, música.

La seva capital és Bogotà, i les ciutats més turístiques, Cartagena, Santa Marta i San Andrés.

Colòmbia rep el nom de “País cafeter”, per ser el segon país amb més producció de cafè, i el primer en crear el cafè suau.

Entre les seves festes destaquen el Festival dels Negres i Blancs, el Carnaval de Barranquilla, la Feria de les Flors, la feria de Cali i altres.

COLOMBIA



TRADICIONS

A Colòmbia hi ha una gran varietat d'estils musicals, pràcticament, es podria dir que cada regió en té una o dues. Des del mar del Carib fins a la frontera amb l'Amazones, cada racó de Colòmbia es mou amb música.



ESTILS MUSICALS



La cúmbia és considerada la música nacional. Aquesta combina elements melòdics d'origen hispànic, ritmes d'influència africana i altres components indígenes en un ball de parelles. Un altre tipus de música que es considera emblema nacional és el bambuc. És molt representatiu, sobretot per les Andines. Hi han un munt d'estils musicals, un d'ells el vallenato. Segur que heveu sentit parlar d'ell. Aquest es balla principalment per la zona del Carib, La Guajira, Magdalena...

Però Colòmbia no només té la seva música, sinó que amb el temps s'ha apropiat també d'altres gèneres que venen de la resta d'Amèrica. Un exemple és la salsa. Es tracta d'un gènere musical que ve de Cuba, però que va convertir-se en un element cultural de Colòmbia. Allà trobem molts festivals de la salsa, on cal destacar el "Festival Mundial de la Salsa" a Cali. No per res s'anomena a aquest districte "Capital Mundial de la Salsa". Os deixo per aquí l'enllaç de "Cali Pachanguero", del grupo Niche:

<https://www.youtube.com/watch?v=7KxkMLAZlw>



Un altre exemple és el merengue, un estil musical provinent de República Dominicana, però que, igual que la salsa, va convertir-se en un ball típic Colombià, tot i que la resta de Sud-amèrica va apropiar-se també d'aquest ball.



INSTRUMENTS



Colòmbia té una gran varietat d'instruments. Tot i que els tipus de música han anat canviant, els balls més típics encara utilitzen els mateixos instruments, tot i que, a vegades, es modernitzen una mica. Alguns exemples són el triple, la bandola, l'acordió, la campana, el bombo, el güiro (molt similar a la guacharaca), la marimba i d'altres.

Alguns d'aquests instruments potser us sonen una mica, o el nom o la imatge. El triple i la bandola, per exemple, són dos instruments de corda, molt similars a les guitarres normals; l'acordió és un instrument simplement famós, igual que el bombo; tot i que el güiro i la guacharaca no resulten massa populars, allà sí que s'utilitzen molt: i més, la marimba no sona molt per nom, però a la foto veureu que és molt similar a un xilòfon.

A més, també s'utilitzen instruments com, per exemple, la trompeta. Aquest instrument tan famós però que avui en dia no és massa comú per a una cançó, s'aprofita per el balls típics colombians. Un altre exemple d'un instrument molt famós són les maraques. A l'escola, segurament les hagueu tocat en algun moment. Donc bé, aquests instrument també són molts típics de Colòmbia.

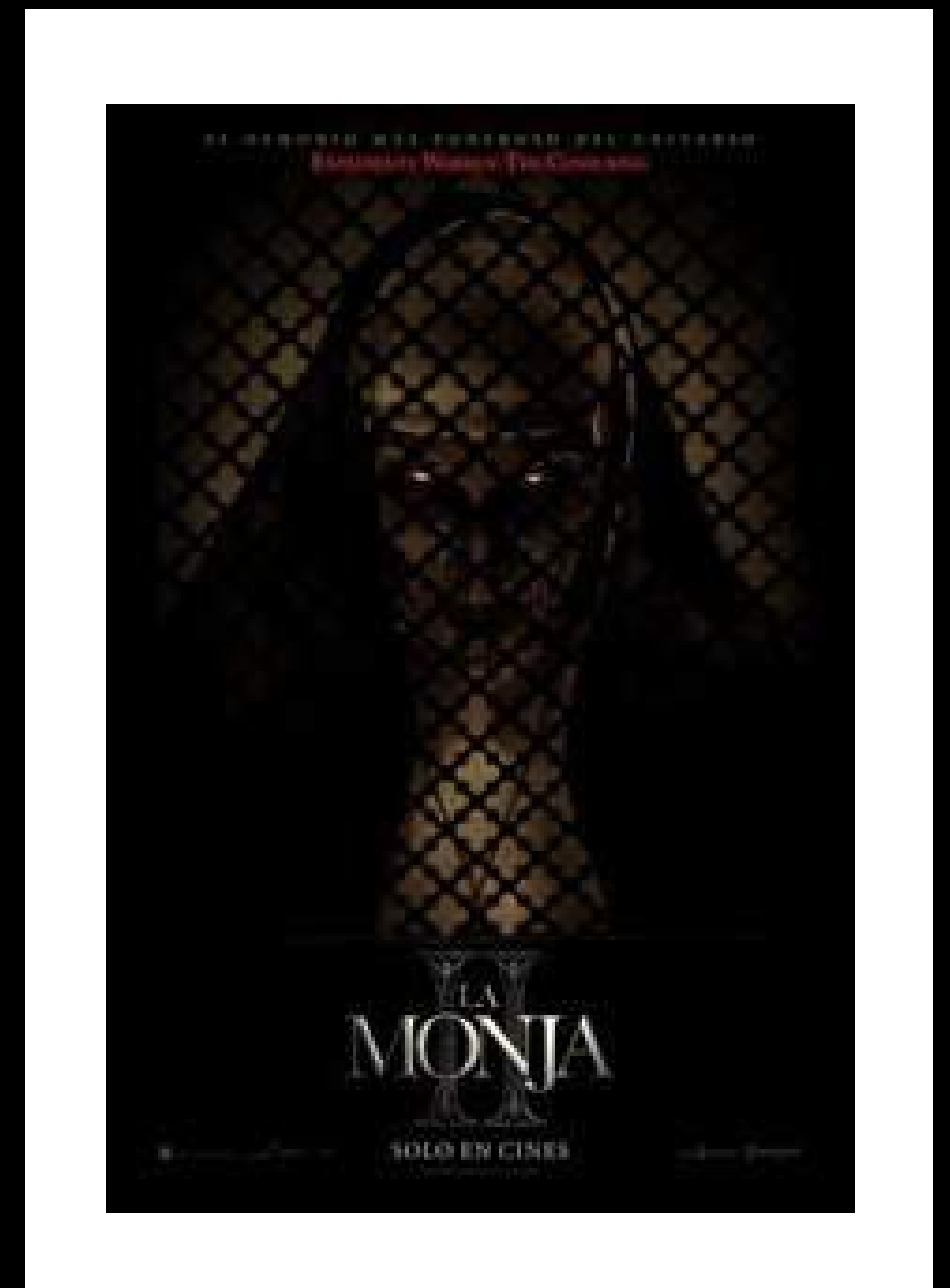




LA MONJA 2

Sinopsi: 1956 – França. Un sacerdot és assassinat. S'està estenent un mal. la Germana Irene es troba cara a cara amb Valak, la monja dimoni.

Taissa Farmiga torna com la germana Irene quatre anys després del final de la primera entrega. Tot i que ara es troba en un internat a França, la protagonista s'haurà d'enfrontar al dimoni Valak, més conegut com “La monja”.



- NOM: “LA MONJA 2”
- PAÍS: ELS ESTATS UNITS
- DATA D'ESTRENA: 8 DE SETEMBRE DE 2023
- GÈNERE: TERROR
- IDIOMA ORIGINAL: ANGLÈS
- ADREÇA: MICHAEL CHAVES
- *PRODUCCIÓN: JAMES *WAN, PETER *SAFRAN
- GUIÓ: *AKELA *COOPER
- PRODUCTORA: *NEW *LINE *CINEMA, *ATOMIC *MONSTER *PRODUCTIONS, *THE *SAFRAN COMPANY
- *DISTRIBUCIÓN: WARNER *BROS. *PICTURES

Protagonistes:

Taissa Farmiga com la Hermana Irene.

Bonnie Aarons com Valak / La monja.

Katelyn Rose Downey com Sophie.

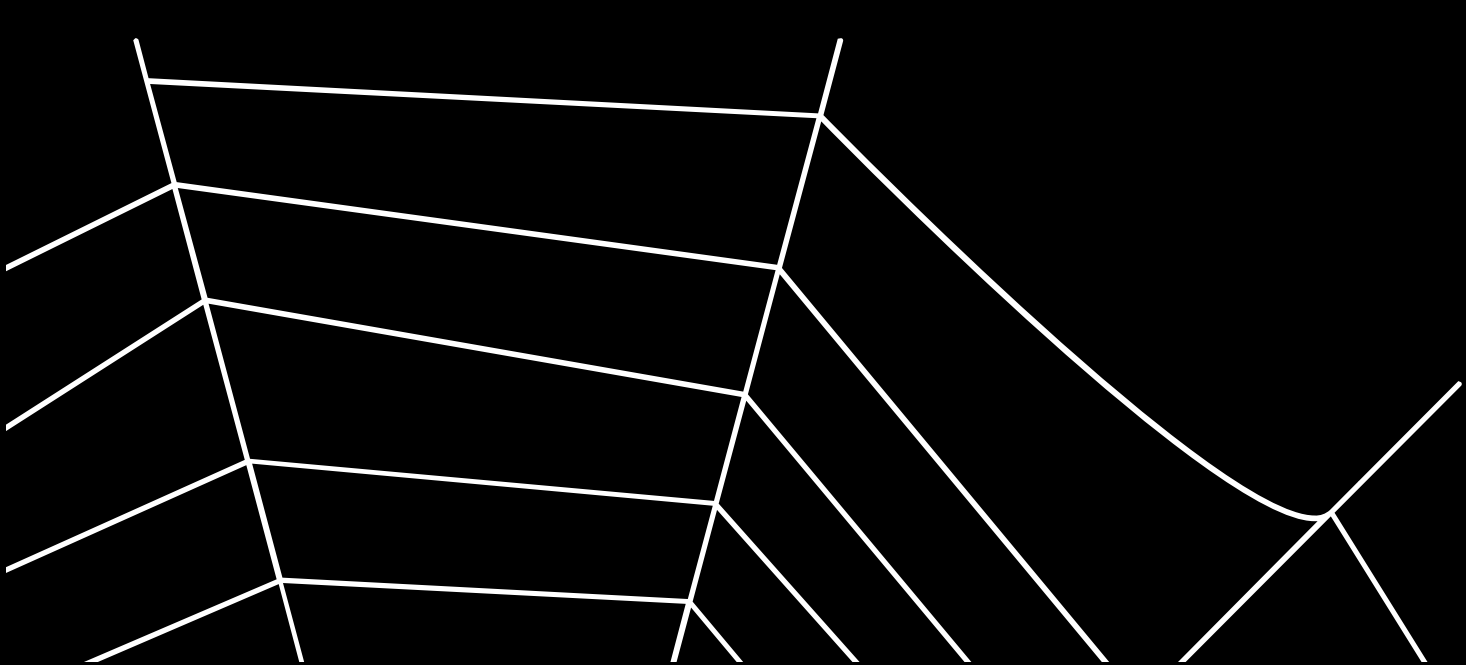
Anna Popplewell com Kate.

Jonas Bloquet com Frenchie/Maurice.

Storm Reid com la hermana Debra.

Director/a:

Michael Chaves



Opinió personal

Si ets fanàtic del gènere de terror o de les pel·lícules de "The Conjuring Universe", podria valer la pena veure-la. No obstant això, si busques una trama molt elaborada i una narrativa profunda, és possible que et sentis insatisfet amb aquesta pel·lícula. A nosaltres ens ha agradat molt ja que no acostumem a veure pel·lícules de terror però si acostumes a veure moltes segurament no et farà por.

Una sortida de cap de setmana: Tossa de Mar

Tossa de Mar és un encantador municipi costaner situat en la Costa Brava, a la província de Girona, Catalunya, Espanya. Aquesta localitat és coneguda per la seva bellesa natural, la seva rica història i el seu encant mediterrani.

Vila Vella (Ciutat Vella)

El cor de Tossa de Mar és el seu encantador barri antic, conegut com a Vila Vella. Aquesta ciutat impressionant emmurallada medieval és un dels pocs exemples en la costa catalana i ofereix carrers estrets i empedrats, cases pintoresques, botigues d'artesanía i restaurants amb encant. Dins de Vila Vella, es troba el castell de Tossa de Mar, una fortalesa medieval que data del segle XII.



Platges i Cales

Tossa de Mar compta amb belles platges de sorra daurada i aigües cristal·lines. La platja principal, coneguda com la Platja Gran, és una extensa platja que ofereix moltes comoditats, com a lloguer de gandules i ombrel·les. A més de la Platja Gran, també hi ha diverses cales més petites i aïllades, com a Cala Pola i Cala Giverola, ideals per als qui busquen un ambient més tranquil i natural.



Castell de Tossa de Mar:

Situat a la part alta del pujol dins de la Vila Vella, el castell ofereix vistes panoràmiques espectaculars de la mar Mediterrània i la costa. Va ser construït en el segle XII com una fortalesa defensiva i és un dels principals atractius turístics de la ciutat.



Una sortida de cap de setmana: Tossa de Mar

Gastronomia:

La gastronomia de Tossa de Mar es basa en productes frescos de la mar Mediterrània. Els restaurants locals ofereixen una varietat de plats deliciosos, com a paella, peix fresc a la graella i mariscos. També pots provar la crema catalana com a postres o gaudir d'un vi local en un dels bars de tapes.



Ubicació

troba a la província de Girona, en la comunitat autònoma de Catalunya, en el nord-est d'Espanya. Està situat en la Costa Brava, a la vora de la mar Mediterrània, aproximadament a uns 103 quilòmetres al nord-est de Barcelona, la capital de Catalunya.





Saad Bouhaik

Selvin florian

Israe Ghachchama

Yanila HARRAK

Soulaimane Zanna

Carlos Fernandez

María Isabella García

Basma Chiheb



Institut

Thos i Codina